

生命之源

$\frac{4}{4}$ ♩ = 136 1=B

作词：天蓝

作曲、编曲：隋晓峰

(十五运方向)

A 1 (许乐)
2 (王瑾璇)

声部 男1 0 0 3. 2 2 1 | 4 3 3. 2 2 1 | 2 1 6 6 - | 0 0 0 6 7 |
手 中 的 火 炽 热 的 向 往 朝 着

声部 男1 1 . 5 5 1 1 | 1 0 3. 2 2 1 | 1 6 5 5 - | 5 - 0 0 |
爱 的 方 向 意 气 激 昂

1 (王瑾璇)

2 (许乐)

声部 男1 0 0 3. 2 2 1 | 4 3 3. 2 2 1 | 2 1 6 6 - | 0 0 0 6 7 |
脚 下 的 路 燃 烧 的 愿 望 随 着

B

1 (魏雪漫)

2 (林彦言)

声部 女1 - | - | - | 0 0 1 2 | 3 . 6 6 - |
眼 里 的 光

声部 男1 1 . 5 5 1 1 | 1 0 3. 2 2 1 | 1 - - - | 1 - - - | - |
光 的 颜 色 舞 动 骄 阳

声部 女1 6 - 0 6 6 7 | 1 6 6 6 5 6 | 6 - 0 . 7 |
闪 耀 着 清 澈 的 灵 魂 像

声部 女1 1 7 6 6 5 6 | 6 5 . 7. 1 1 2 | 6 . 7 6 5 - |
风 一 样 去 飞 翔 异 彩 绽 放

B1

1 (林彦言)

2 (魏雪漫)

声部 女1



心 中 的 梦 永 恒 不 灭 的 源

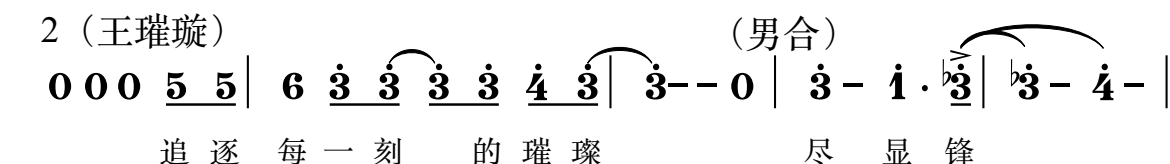
声部 女1



1 (许乐)

2 (王璀璨)

声部 男1



C

声部 女1

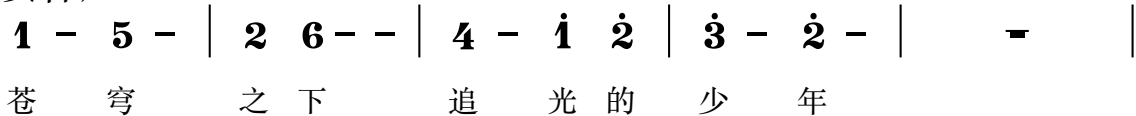


声部 男1

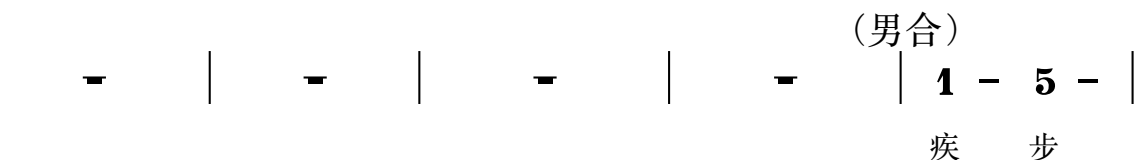


声部 女2

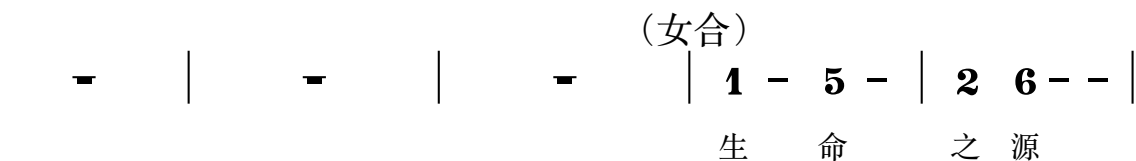
(女合)



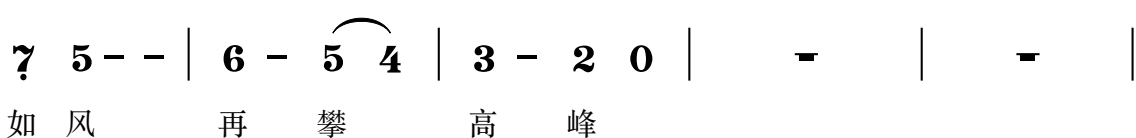
声部 男2



声部 女2



声部 男2



声部 女2 (女合)

4 - 1̇ 2̇ | 3̇ - 2̇ - | - | - | 1̇ - 7 6 |

无 畏 的 青 春 热 握 血 紧 放 生

声部 男2 (男合)

- | - | 1 - 5 - | 7 5 - - | 6 - 5 4 |

薪 火 相 传 热 握 血 紧 放 生

声部 女2 1=C

b6 - b7 - | 1̇ - - - | 1̇ - - - | 1̇ - - - | 1̇ - 0 0 :|| - ||

飞 人 生
命 之 源

声部 男2 1=C

1 - 2 - | 1̇ - - - | 1̇ - - - | 1̇ - - - | 1̇ - 0 0 :|| - ||

飞 人 生
命 之 源

第二个间奏后 C

声部 女2 (女合)

1 - 5 - | 2 6 - - | 4 - 1̇ 2̇ | 3̇ - 2̇ - | - |

苍 穹 之 下 追 光 的 少 年

声部 男2 (男合)

- | - | - | - | 1 - 5 - |

疾 步

声部 女2 (女合)

- | - | - | 1 - 5 - | 2 6 - - |

生 命 之 源

声部 男2

7 5 - - | 6 - 5 4 | 3 - 2 0 | - | - |

如 风 再 攀 高 峰

(女合)

声部 女2 $4 - \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} - \dot{2} - \mid - \mid - \mid \dot{1} - 7 \ 6 \mid$
 无 畏 的 青 春 热 血 放

(男合)

声部 男2 $- \mid - \mid 1 - 5 - \mid 7 \ 5 - 0 \mid 6 - 5 \ 4 \mid$
 薪 火 相 传 热 血 放

结束句

声部 女2 $\flat 6 - \flat 7 - \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} - 7 \ 6 \mid \flat 6 - \flat 7 - \mid \flat 7 - - - \mid$
 飞 人 生 握 紧 生 命 之

声部 男2 $1 - 2 - \mid 1 - - - \mid 1 - - - \mid 6 - 5 \ 4 \mid 1 - 2 - \mid 2 - - - \mid$
 飞 人 生 握 紧 生 命 之

rit. . . .

声部 女2 $\flat 7 - - 0 \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} - - 0 \mid$
 源

声部 男2 $2 - - 0 \mid 5 - - - \mid 5 - - - \mid 5 - - - \mid 5 - - 0 \mid$
 源

声部 女2 $\dot{1} - - - \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} \ 0 \ 0 \ 0 \parallel$
 啊

声部 男2 $5 - - - \mid 5 - - - \mid 5 - - - \mid 5 - - - \mid 5 \ 0 \ 0 \ 0 \parallel$
 啊